

KUNST, KULTUR, GESELLSCHAFT

Dienstag, 16.15–17.45 Uhr, in Präsenz, wenn es das Infektionsgeschehen zulässt.

Anmeldung erforderlich: seniorenstudium@lmu.de

Mehrdeutige Zeiterfahrungen

19.10.2021 *Prof. Dr. Martin Middeke*

Unser Kreislauf im zeitlichen Rhythmus

26.10.2021 *Prof. Dr. Dorothee Gelhard*

Wie kann man Zeit im Ballett choreographieren?

02.11.2021 *Prof. Dr. Winfried Haunerland*

Unterbrechung des Alltags. Liturgische Zeiten und die Zeiten in der Liturgie

09.11.2021 *Michael Leslie*

Das Phänomen der Zeit in der klassischen Klaviermusik

16.11.2021 *Prof. Dr. Thomas Buchheim*

Zeit als Zahl von Bewegung.
Die erste philosophische Analyse zum Wesen der Zeit in der *Physik* des Aristoteles

23.11.2021 *Prof. Dr. Konrad Rögner*

Süddeutschland während der pleistozänen Kaltzeiten

30.11.2021 *Diana Oesterle*

Wie die Grubenlampe ins Museum kam.
Das Bergwerksmuseum Penzberg als Metapher für den Zeitenwandel

07.12.2021 *Prof. Dr. Klaus H. Goetz*

Keine Zeit für Demokratie?

14.12.2021 *Prof. Dr. Julia Franz*

Generationen(begriffe) in ihrer Zeitlichkeit:
Eine systematische Perspektive

11.01.2022 *Dr. Dorothee Siegelin*

Interpretationen und Politisierung von Kunst im Wandel der Zeit

18.01.2022 *Prof. Dr. Johannes Nollé*

Antike Jahresangaben:
Zu den Schwierigkeiten der Alten Welt,
Daten und Zeiträume zu fixieren

25.01.2022 *Dr. Fabian Kratz*

Wege ins Glück

01.02.2022 *Prof. Dr. Harald Lesch*

Die Zeit – eine unverfügbare Dimension

SPEKTRUM DER WISSENSCHAFTEN

Mittwoch, 16.15–17.45 Uhr, in Präsenz, wenn es das Infektionsgeschehen zulässt.

Anmeldung erforderlich: seniorenstudium@lmu.de

Reise durch die Welt der Technik: Errungenschaften und Folgen

20.10.2021 *Prof. Dr. Heinrich C. Soffel*

Vitruvius (ca. 85–10 v. Chr.) und seine 10 Bücher über die Technik der Antike

27.10.2021 *Prof. Dr. Helmuth Trischler*

Willkommen im Anthropozän – Unsere Verantwortung für die Zukunft der Erde

03.11.2021 *Kurt Becker*

Technik der Eisenbahnbremsen

10.11.2021 *Dr. Michael Knoll*

Sieg über die Corona-Pandemie –
Biowissenschaftliche Herausforderungen in der historischen Reflektion

17.11.2021 *Dr. Marc Hermeking*

Wissensvermittlung beim transkulturellen Techniktransfer: Kulturelle Einflüsse

24.11.2021 *PD Dr. Matteo Burioni*

Der Knowledge Graph und die Kunstgeschichte am Beispiel des Corpus der barocken Deckenmalerei

01.12.2021 *Prof. Dr. Dr. Frank Müller-Römer*

Transporttechniken im Alten Ägypten

08.12.2021 *Claudia Burgmayer*

Prozessentwicklung des Zeichnens –
Zeichnen als epistemische Handlung

15.12.2021 *Prof. Dr. Paula-Irene Villa Braslavsky*

Technologien – Wider die Natur?
Gesellschaftliche Debatten rund um Reproduktion, Geschlecht und Feminismus

12.01.2022 *Prof. Dr. Heinrich Leonhardt*

Was die moderne Mikroskopie uns über Leben und Tod verrät.

19.01.2022 *Vivien Schober*

Maschinelle Theatralisierung an den Höfen des Barock –
Die Maschine von Marly und die Wasserspiele von Versailles

26.01.2022 *Dr. Carola Dahlke*

Einfach kryptisch: Eine Zeitreise durch die Geschichte der Verschlüsselung

02.02.2022 *Prof. Dr. Michaela Braesel*

Die Geschichte und die Techniken der Haute Couture

EUGEN-BISER-LECTURES

Freitag, 16.15–17.45 Uhr, in Präsenz, wenn es das Infektionsgeschehen zulässt.

Anmeldung erforderlich: seniorenstudium@lmu.de

Geistesgegenwart

22.10.2021 *Prof. Dr. Jörg Lauster*

Der Geist: Das Rauschen der Welt

29.10.2021 *Prof. Dr. Dr. h. c. Martin Thurner*

Ohne Grenzen. Die Entdeckung des Heiligen Geistes in der Theologie Eugen Bisers

- 12.11.2021 *Stephan Heuberger*
Gegenwart im Entschwinden – Spuren
des Geistes in der Musik von Joseph
Haydn, Gustav Mahler, Mark Andre und
J. S. Bach
- 19.11.2021 *Prof. Dr. Georg Sans*
Religion als Gegenwart des Geistes:
Biser und Hegel
- 25.11.2021 *Rabbiner Steven Langnas*
Donnerstag! Ruach Hakodesch: Heiliger Geist?
Bewegung des Windes? Oder Atem
Gottes? – Eine Begriffsbestimmung aus
Sicht des Judentums
- 03.12.2021 *Prof. Dr. Peter Neuner*
Die Kirche in der Kraft des Geistes
- 10.12.2021 *Prof. Dr. Thomas Erne*
Hybride Räume der Transzendenz.
Wozu wir heute noch Kirchen brauchen
- 17.12.2021 *Prof. Dr. Jörg Lauster*
Weihnachten: Der Geist und die
Gottesgeburt in der Welt
- 14.01.2022 *Prof. Dr. Gitta Kutyniok*
Künstliche Intelligenz:
Der Geist in der Maschine
- 21.01.2022 *N.N.*
- 28.01.2022 *Prof. Dr. Anne Käfer*
Mehr Fleisch als Geist? Von der Rolle des
Tieres in der Welt des Menschen und der
Schöpfung Gottes
- 04.02.2022 *Prof. Dr. Jörg Lauster*
Geist und Universum

Organisation: Eugen-Biser-Stiftung

Änderungen vorbehalten

Die Veranstaltungen können mit Foto und Video dokumentiert werden. Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich mit der Aufzeichnung und ihrer Nutzung einverstanden.

**Alle Vortragszyklen sind öffentlich,
der Eintritt ist frei.**

Die Präsenzveranstaltungsorte befinden sich im Hauptgebäude der LMU München, Geschwister-Scholl-Platz 1

Anmeldung unter seniorenstudium@lmu.de

Spenden zugunsten des Seniorenstudiums:

Wer das Vortragsprogramm und das Seniorenstudium durch eine Spende unterstützen möchte, kann dies durch Überweisung des Geldbetrages auf das Konto der Staatsoberkasse tun:

**Bayerische Landesbank München
Staatsoberkasse Bayern
IBAN: DE53 7005 0000 0000 0248 68**

Bitte geben Sie dabei folgenden Verwendungszweck an:
Spende Seniorenstudium 1507011/820036-2

Spendenquittung: Eine steuerwirksame Spendenquittung wird auf Wunsch ab einem Spendenbetrag über 200 € ausgestellt. Hierzu wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle des Zentrums Seniorenstudium. Ansonsten gilt der Einzahlungsbeleg als Spendenquittung.

Allen Spenderinnen und Spendern sei herzlich gedankt!

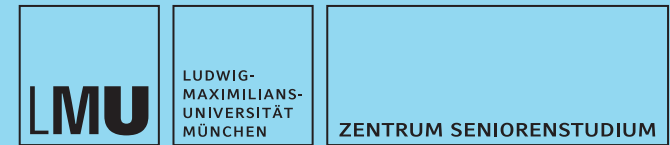
Geschäftsstelle:

Zentrum Seniorenstudium
Ludwig-Maximilians-Universität München
Hohenstaufenstraße 1
80801 München

Tel.: 089 2180-72072 /
Fax: 089 2180-72071
E-Mail: seniorenstudium@lmu.de
www.seniorenstudium.lmu.de

Geschäftszeiten:

Di. und Do., von 10 bis 12 Uhr und von 13 bis 15 Uhr



Die Vortragszyklen im Seniorenstudium



Wintersemester 2021/22

Das Mosaik findet sich im Haupteingang der Universität. Es stammt aus der Zeit der Erweiterung des Hauptgebäudes 1908 und zeigt die Wappen der drei Städte Ingolstadt, Landshut und München, in denen die Universität beheimatet war und ist. Die Abbildung verdanken wir Herrn Dr. Wolfgang J. Smolka, M.A., vom Universitätsarchiv.